

Das Grundlagenwerk der **Phonophorese**



Thomas Künne / Inge Schubert

Die heilende Kraft der Planetenschwingungen

Theorie und Praxis der Phonophorese

Mit einem Vorwort von Dr. Ruediger Dahlke

2. Auflage

(1. Aufl. 2005 bei Goldmann Arkana)

ca. 380 Seiten

Broschur

14 x 21 cm

17,95 € (D) | 18,50 € (A) | 31,50 Fr (CH)

WG 1 466

ISBN 978-3-938396-63-6

September 2010



9 783938 396636

Inge Schubert (geb. 1956) wurde von bekannten Lehrern wie Sensai Ohashi, Barbara Temelie, Rada Thambiraga, Peter Mandel sowie verschiedenen Chris-Griscom-Lehrern ausgebildet. Die Seminarleiterin und Therapeutin beschäftigt sich seit 1995 intensiv mit der Phonophorese (Sono/Klang-Therapie) und hat ihr ganzes Wissen der westlichen und östlichen Behandlungsmethoden sowie ihr Erfahrungsspektrum in diese Praxisarbeit einfließen lassen. Frau Schubert unterrichtet im In- und Ausland und leitet das Centrum der Kraft in Diez an der Lahn.



Internetforum und Blog zur Phonophorese (ab Sept. 2010): www.stimmgabeltherapie.de

- Grundlagenwerk der Stimmgabel-Therapie
- Erstauflage bei Goldmann Arkana
- Große Marketingkampagne mit eigener Internetseite

Wir wissen längst, dass alles schwingt. Ein gesundes und erfülltes Leben hängt davon ab, wie gut wir „mitschwingen“. Unseren inneren „Ein-Klang“ können wir mithilfe der heilenden Schwingung der Außenwelt, des Universums, in der Phonophorese verbessern und harmonisieren: Die Stimmgabel-Therapie verbindet Jahrtausende altes Wissen zu einem einfachen Heilmittel, das durch Stimmgabeln mit den Planetenfrequenzen entsprechende Ver-Stimmungen und Blockaden beim Menschen lösen kann.

Um eine Basis für das Phänomen „Phonophorese“ zu schaffen, bietet der erste Teil des vorliegenden Ratgebers ein breites Spektrum an Hintergrundwissen, vor allem um die Urprinzipien, deren Verständnis uns hilft, unser Leben und das unserer Mitmenschen besser zu verstehen und neue Vitalität zu schöpfen.

Im zweiten Teil vermitteln zahlreiche Anwendungsbeispiele praktisch und anschaulich, wie die Phonophorese den „inneren Heiler“ des Menschen aktivieren kann.

Begeben Sie sich mit den Autoren auf eine Zeitreise durch die Jahrtausende, um dann im „Hier und Jetzt“ die Freude darüber zu spüren, wie heilsam dieses Wissen sein kann.

„Hier liefert das Buch einen verblüffend einfachen und geradezu genialen Zugang, indem es der theoretischen, seit alten Zeiten bekannten Philosophie einen konkreten Erfahrungsraum hinzufügt. (...) Man spürt, dass der eigene Körper ein Orchester ist, zu dem jede Region mit ihrer Eigenschwingung beiträgt. Durch die schwingenden Stimmgabeln wird dieses Körperorchester neuerlich gestimmt und angeregt, wieder zu seiner ganzen, eigenen Stärke zu finden und auf höchstem Niveau einzustimmen in den Gesang des Lebens.“

Dr. Ruediger Dahlke

